

# 中國圖騰的神秘

根據

聖智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊的聖示

整理成文，與全世界金剛兄弟姐妹分享法喜

## 按語

在二十一世紀的開端，Australia, Tasmania, Hobart 每年一度的聖誕遊行公開邀請社會團體參加。

根據聖智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊的聖示，聖密宗金剛禪佛教決定展示中國特有的傳統的圖騰——龍，以參與這次和平、和諧、喜悅、快樂的活動。

## 前言

據神聖的 智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊的聖示：

聖密宗金剛禪佛教淵源於古印度，發展於中國。龍是中國的圖騰，象徵中國，象徵中華民族。

聖密宗金剛禪佛教是中國密宗佛教，中國密宗佛教是在中國文化的溫床之中成長的。因此，龍這一圖騰，也成為聖密宗金剛禪佛教文化的組成部份。

龍文化在中國有超過五千年以上的歷史。

而龍文化融入聖密宗金剛禪佛教文化之中，至少亦有一千二百餘年的漫長歲月。

如果，集中中國文化之中所有的“神秘”現象，

探索宇宙人生，精神生命，靈性生命的互動關係。縱觀其社稷運用，人事興衰、仕途經濟、國運變遷、天象地理.....的規律，都可以在中國圖騰——龍身上找到祂微妙的線索和根據。



中國圖騰——龍得以在地球最南端的島嶼 Tasmania，Hobart 市巡行，要拜澳洲多元文化政策的惠賜。

如果澳洲沒有多元文化政策，聖密宗金剛禪佛教這一條聖龍，也可能不會走上 Hobart 的街上舞動。所以，我們衷心感謝澳洲政府，感謝多元文化政策。

聖龍圖騰施展祂神秘的宇宙偉力，以期給澳洲帶來和諧、喜悅、平安、快樂和經濟繁榮。

# 目錄

中國圖騰的神秘.....	1
聖智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊 對聖密行人有關舞龍的聖示（摘要） 於聖密宗金剛禪佛教大學 聖密宗金剛禪佛教關於 舞龍 的法理.....	5

## 神秘力量

任何世界上稱之為文明古國的圖騰，都具有很大的神秘力量。因此，圖騰為世界各族人民所膜拜。

而中國的圖騰與世界上其他文明古國所有的圖騰文化有所不同。

世界上很多被稱之為圖騰的，絕大部份的形式都只是以一個最簡單的圖象畫出。

有的民族圖騰，其圖案僅僅是一片樹葉、一根草、或者一隻鳥，複雜一點的，是一個娃娃的頭、鳥的翅膀、鳥的嘴、鳥的爪、或者是一棵枯樹，象徵著天、地；山、水；草、木；太陽、月亮等自然的神祇，或是上述的一件實物。

儘管原始圖騰的外相所賦於人們的形態，是那麼簡陋，但是各個民族，都認為他們自己的圖騰，擁有無量的信息，具有無可理喻、不可思議的巨大的神秘力量。



龍圖騰具有無比的宇宙力量

這些神秘力量，都是神奇和不可思議的。

究竟而言，中國的方塊式的象形文字，就是“圖騰”，甚至可以說是一字一圖騰。因而，只要有中國文字的地方，中國的形形式式的圖騰，無處不在。中國文字的本身就具有不可思議的神秘力量。

中國龍圖騰尤其神奇和不可思議。



## 宇宙精神

以龍為相的圖騰是一個非常完美、完整的、圓滿的藝術形象顯現於世。

龍是可以在宇宙中進行各種各樣主觀能動的、創造性的、多姿多彩的、複雜動作，在宇宙中進行各種變化的巨大的“動物”。這些神秘的變化，顯示著龍以多功能相狀，存在於宇宙之中。

全世界所有民族的圖騰，各有其自身的藝術特色和玄秘深妙的理念。但是，沒有像龍這個中華圖騰這樣高度的圓滿，這樣極致的美麗，而給人們帶來無比的心靈的震撼力。

由是，古往今來的中國人都相信，龍圖騰具有無比的宇宙力量。

龍文化和龍相圖騰，令中華民族產生了偉大的凝聚力，中華民族的精神，就體現了龍的進取精神，體現了龍人格。祂之所以被尊稱為“龍”人格，祂體現偉大宇宙整體的道德精神，祂體現了中華民族文化的輝煌和驕傲。

## 正法象徵

從龍的形相上來考察，龍是非常特別的“動物”，祂有獨角獸的角和馴鹿的角、魚的鱗皮、獅子的鬃毛、鳳凰和鷲鷹的爪（前爪為鷲，後爪為鳳）、貔貅的軀體、麒麟的眼睛、豹子的鼻毛、墨魚的鬚、鯊魚的尾巴、山羊的鬍子，還有老虎的牙齒……。

祂上可達九霄、下可入五洋，宇宙任遨遊。

密宗跟“龍”似乎有特別有因緣，龍也是正法的象徵。

密宗的祖師的大聖洪名，許多都有龍字，似乎聖名也賦於了某種神秘：如龍樹佛、金剛龍智、金剛聖龍、金剛龍聖等。聖密宗金剛禪佛教祖師們的聖名都納入了龍的圖騰化、規範化了。聖人聖寶，法門龍象、內蘊正氣，光昭大千。

很多祖師虹化、圓寂的時候，甚至是聖密宗金剛禪佛教普通的金剛兄弟姐妹虹化的時候，阿彌陀佛派天上宇宙的龍來接他們乘龍上佛藏天。

## 慈悲寬容

對於 Tasmania 來說，龍年舞龍出現於二十一世紀的首次聖誕遊行。

2000 年 11 月 18 日的舞龍可能是：

塔州歷史上首次有佛教隊伍參加聖誕遊行；

塔州歷史上首次有舞龍的表演；

塔州歷史上首次有聖密宗金剛禪

佛教修行者，以參與 Hobart 整體遊行的形式公開地無聲弘法。

也可能是塔州歷史上首次有全世界各國的佛教徒代表，為基督聖誕的慶祝而蒞臨塔州，他們更多的是站立於市民中觀看，與 Hobart 的基督徒共同分享基督誕生的喜悅。

除了在前面開路的警車和市政府的車輛之外，聖密宗金剛禪佛教的舞龍隊是被安排在七十個社區遊行隊伍的第一隊。整個遊行的時間從十時到十二時，而政府亦特別安排了首半小時給聖密宗金剛禪佛教用作於金龍的點睛儀式。

聖密宗金剛禪佛教在 2001 年 11 月 17 日的聖誕舞龍，更有州移民局長—Honourable Mr. James McCormack，Hobart 市長—The Right Honourable Alderman Rob Valentine 和塔州多元文化部經理—Mrs. Lyn Andersch 親自為聖龍點睛。在是次舞龍中，聖密宗金剛禪佛教的舞龍隊出色表演，被篩選為遊行優秀的第二名。

從中我們體味到 Tasmania 的澳洲人對外來文化的寬容和接納，對聖密宗金剛禪佛教的舞龍隊參加遊行的友誼和歡迎。

聖智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊聖示 (摘要)

# 聖密宗金剛禪佛教

## 關於 舞龍 的法理

根據

聖智及 維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊

於聖密宗金剛禪佛教大學

對聖密行人有關舞龍的聖示摘要整理



聖密宗金剛禪佛教的舞龍，有其殊勝的教法理念。

聖密宗金剛禪佛教有關舞龍的理念，一言以蔽之，聖密行者於公眾面前舞龍，是為了紀念聖祖龍樹佛和利益眾生。

龍樹佛是聖密宗金剛禪佛教的古印聖祖，又稱“龍猛”、“龍勝”，是南天竺婆羅門種姓。祂是大乘佛教理論體系的實際奠基人。佛教從天竺傳入中國，中土佛教聖密、天台、禪宗、淨土、律宗、三論、賢首、法相等諸宗烽起，共尊龍樹佛為祖。

龍樹佛原修外道，遍習諸藝，四吠陀、天文、地理、道術、圖緯、秘法、魔術等無所不通，得大成就。龍樹佛百作皆通、空行隱身、上天入海、逍遙快樂、無所不能。後來醒悟，外道並非究竟，幡然大悟，改變信仰，專研佛教。

龍樹聖祖受金剛薩埵化身大龍菩薩的引荐，入至南海龍宮，得授無量大乘佛教，詳加深研，妙契法性。廣造大乘經典註釋，至大乘般若性空學說弘播全印。

龍樹聖祖用白芥子七粒，開南天竺鐵塔，得《金剛頂經》。聖密宗金剛禪佛教，根本經典出世。

龍樹聖祖將全部佛法，判立四門：

- 一、有門；
- 二、空門；
- 三、亦有亦空門；
- 四、非有非空門。

闡述佛法之奧，一切法“皆空之有

是非有”、“皆有之空是非空”、“有空”互泯互融，為佛法第一義。為聖密宗金剛禪佛教唯識無境理念，作好圓滿的準備。

龍樹佛得阿達爾嘛佛法性傳承，是本師佛釋迦牟尼佛的化身，是聖密宗金剛禪佛教虛空藏聖祖、密行第一的羅候羅的轉世，世稱第二佛。

聖密宗金剛禪佛教在神州大地蔭蔽式微、捨寺融俗、捨僧寶相、口耳相乘的傳統之中，龍樹佛被尊稱為「龍佛」。「龍佛」係聖密宗金剛禪佛教的最重要密語之一。



由是，舞龍便成為聖密宗金剛禪佛教紀念龍佛（龍樹佛）的傳統所特有的殊勝不共聖儀。

龍樹佛遍修大乘，中觀思想精深，佛學著述豐富，具千部論主之美譽。龍樹佛博大精深的思想，集中於一點，就是教育眾生以極終善性的慈悲和智慧，即身成佛，現証涅槃（空）。



舞龍就是將龍樹佛的理念，傳播到宇宙每一時空之中去。

聖密宗金剛禪佛教的聖龍，經聖密陀羅尼的加持和聖密儀規的正確程序，在聖龍體上建立無量宇宙曼荼羅。密行第一的羅候羅聖祖的三千八百部虛空藏經教，由聖祖龍樹佛密灌入聖龍法體。

聖密行者高擎聖龍，以龍行曼荼羅壇場不共聖儀的傳統儀規，翩翩起舞。聖龍在空中，上下盤旋，暢意翻飛之時，也尤如無量嘛呢輪在諸時空中轉動，利益眾生。聖密宗金剛禪佛教的極終善性的慈悲和智慧理念以及即身成佛，現証涅槃的教法，隨著聖龍的輪轉飛舞，在一切時空中迴盪，從而滲入到每一位眾生心中而利益眾生。

聖密宗金剛禪佛教的舞龍不共聖儀，是薄伽梵金剛法界宮宇宙結界的不共大聖儀。聖龍在荷伯的飛舞，必將給澳洲、澳洲人民帶來巨大的利益。

Published on 25th August, 2002  
於 2002 年 8 月 25 日印刷

Jin-Gang-Dhyana University,  
Jin-Gang-Dhyana Publishing,  
Jin-Gang-Dhyana Incorporated,  
Holy Tantra Esoteric Buddhism,  
Jin-Gang-Dhyana WANG Xin-De Foundation,  
The World of Jin-Gang-Dhyana Net at [www.jingangdhyana.net](http://www.jingangdhyana.net)

聖密宗佛教、金剛禪大學、金剛禪國際總會、金剛禪出版社、  
金剛禪王信得基金會、《金剛禪世界》電腦網絡 [www.jingangdhyana.net](http://www.jingangdhyana.net)

地址 Address:

15 Randall Street, Sandy Bay,  
Tasmania, Australia, 7005.

77 Collins Street, Hobart,  
Tasmania, Australia 7000.

電郵 E-mail: [jgdinc@attglobal.net](mailto:jgdinc@attglobal.net)

電話／傳真 Tel/ fax: 61-03-6225-0339

流動電話 Mobile Phone: 61-040-285-0818

Typeset by Jin-Gang-Dhyana University, Australia 由澳洲金剛禪大學排版

Printed by Jin-Gang-Dhyana University, Australia 由澳洲金剛禪大學印刷

© Holy Tantra Jin-Gang-Dhyana Buddhism

Reproduction welcome

Restricted to not for profit reproduction with prior authorization.

Please apply for authorization of reproduction of the Dharma text to: -

Jin Gang Dhyana University Publishing, Australia

77 Collins Street, 2nd floor,

Hobart, Tasmania, Australia 7000

版權所有，歡迎翻印

限制於不牟利翻印和必須獲得授權

如欲翻印法本，申請批准，地址是：

澳洲金剛禪大學出版社

77 Collins Street, 2nd floor,

Hobart, Tasmania, Australia 7000